

PASTINES Y FIDEOS "SALUS"  
Elaborados con agua mineral  
EN EL MISMO  
Establecimiento SALUS



Suscribase usted  
**EL SIGLO**  
Y OBTENDRA GRATIS  
EL SIGLO ILUSTRADO LA MEJOR REVISTA  
Gráfica Nacional 12

Año LIII-Núm. 15.462

Montevideo, Sábado 1.º de Abril de 1916

Redacción y Administración, Rincón 583 al 587

**EL SIGLO**

DIARIO DE LA MANANA

FUNDADO EN EL AÑO 1865

ORGANO DE LAS CLASES PRODUCTORAS

**TARIFA DE SUSCRIPCIONES**

Capital e interior	
Por un mes	\$ 1.00
Por tres meses	\$ 2.50
Por seis meses	\$ 4.50
Por doce meses	\$ 8.00
Envío al extranjero	plus 50%
Atendido el día 1.º de cada mes	
Argentina, Chile, Paraguay, Ecuador, Bolivia, Perú y Colombia	
Por 3 meses	\$ 3.00
Por 6 meses	\$ 5.50
Por 12 meses	\$ 9.00
Brasil, México, Europa y Norte América	
Por 3 meses	\$ 4.50
Por 6 meses	\$ 8.50
Por 12 meses	\$ 16.00

EL SIGLO se publica diariamente a toda persona que lo solicite, siempre que acompañe el importe de la suscripción adelantada que corresponda de acuerdo con la tarifa que antecede.

El importe de las suscripciones puede enviarse por las señas de los bancos de la República, por giro postal o en estampillas de correo.

Toda la correspondencia debe ser dirigida a la Administración.

A. D. GONZALEZ, Administrador.

Agentes de avisos en Europa

Francia, Inglaterra, Bélgica y Suiza, los señores L. Mayence y Cie, 3, rue Tronchet, París.

Agentes de avisos en América

London, South America Press Ltd., 1 Arundel Street Strand, London, W. C.

**ESPECTACULOS**

CRUQUA — Hoy sábado 1.º, a las 9 p. m. La película NOBLEZA ITALIANA.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

Precios de las localidades: Palcos avant-scène sin entrada, \$ 2.50; id. sin balcones, id. \$ 2.00; id. de cañal, \$ 1.50; id. de platea con entrada, \$ 0.50; id. de platea sin entrada, \$ 0.20; id. de platea sin entrada, \$ 0.10; id. de platea sin entrada, \$ 0.05.

**ALQUILASE**

Alquilaré a partir primero de Octubre, local 25 de Mayo 614 frente Confrería Telégrafo que ocupó acorralada Tienda La Infantil. Darán razón al lado 616.

210-ab.26

**JAIME A. NAVARRO**

Perito en Higiene, 25 de Mayo 411.

**INMEDIATAMENTE EN LAS PAREDES**

Juan A. Barrolo, calle Durazno 1696. Teléfono: La Uruguay 100. Central 554-pte.

**ETIQUETAS**

A uno y más colores, se hacen en los talleres gráficos, Rincón 582.

**TRANSLADO**

El Escritorio de la Compañía de Matrices de Construcción se ha trasladado a la calle Corriente 491.

**PARA LA MESA**

La sopa de Fideos Salus, es un plato exquisito.

**LOS TALLERES GRAFICOS**

de "El Siglo", "La Razón" y "El Telégrafo", están en condiciones de hacer toda clase de trabajos tipográficos con suma rapidez y economía. h.n.c.

**PROFESIONALES**

**ABOGADOS**

EDUARDO ACERVEDO — Ha trasladado su estudio a la calle Treinta y Tres 1106.

PEDRO FIGUEROA — Abogado. — Estudio: Misiones 1581. 4129-pte.

JUSTINO Y EDUARDO JIMENEZ DE ALMEIDA — Abogados. — Han trasladado su estudio a Misiones 1582. — Teléfono: Central 556. 672-pte.

DOCTOR GABRIEL TERRA — Ha trasladado su estudio a la calle Zabala 1411, 2.º piso. 329-pte.

PABLO DE MARIA Y JUAN JOSE ANEZIA — Abogados. — Estudio: 52 de Mayo 514. Horas: de 9 a 11 y de 4 a 6 p. m. 1051-pte.

**ARQUITECTOS**

A. E. MAINI & MENGOTTI — Arquitectos, contratistas. Proyectos y construcciones. Estudio: Ciudadela 1274. Teléfono: Uruguay 100. Central 591. pte.

**DENTISTAS**

AZAROLA GIL, HECTOR — Dentista. — Ciudadela 1355 (Frente a la Casa Nacional). — Consultas diurnas y nocturnas. 4155-h.n.c.

TRAVESO JOSE MA — Cirujano dentista. — Uruguay 989. Teléfono: Uruguay 423. Central 3657-h.n.c.

JOHN S. BURNETT y S. SARTORI — Cirujanos dentistas. — Sistema americano. Sarandí 526 (Plaza Matriz). Teléfono: Uruguay 1555. 1810-pte.

EMILIO FERRARI — Cirujano dentista. — Ex-jefe de Clínica Odontológica de la Facultad de Medicina. Consultas: de 9 a 11 y de 4 a 6 p. m. Sarandí 528. 3249-pte.

BONASO RICARDO — Cirujano dentista. — Consultas de 9 a. m. a 5 p. m. Calle Río Branco 1256, esquina Colonia. 2774-pte.

ERNESTO CARDELINO — Dentista. — Consultas de 9 a 5 p. m. — Jefe de la Clínica Odontológica del Hospital de Niños. Convención 1253. 321-pte.

ANGEL Y FLORENCIO GUERRA — Cirujanos dentistas. — Río Negro 1132. Montevideo. — Teléfono: La Uruguay 756 (Central). 321-pte.

SAVERIO LAGUARDIA — Cirujano dentista. — De regreso de su viaje a Europa ha reanidado sus tareas profesionales. Y1 1299, esquina San José. 2121-pte.

R. RONALDI GUERRA — Dentista. — Asistente a las clínicas del doctor Jarman, de Filadelfia; doctor Elvici, de Chile. Ha reabierto su estudio en la Plaza Independencia 1362. Consultas: de 9 a. m. a 5 p. m. 1691-pte.

**ESCRIBANOS**

ENRIQUE SEGOVIA GRASA — Escribano. — Tramitación de sucesiones, administración y compra-venta de propiedades. Juan C. Gómez 1394. 1322-pte.

**INGENIEROS**

JOSE SERRATO — Ingeniero. — Estudio: Mercedes 911. 3712-fb.15.

POGLIA Y BELLONI — Ingenieros constructores. — Han trasladado su estudio a la calle Río Negro 1456. 2142-pte.

**MEDICOS**

Dr. JOAQUIN DE SALTERAIN — Oculista. — Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 2 a 4. — Canelones 1276. 80-en.11917.

Dr. JUAN CARLOS MUNYO — Oculista. — Consultas: Asma y bronquitis crónicas. Nuevo tratamiento por inhalaciones secas. Aparatos Dräger. Uruguay 961. Consultas de 3 a 5, excepto los jueves. 1341-pte.

DOCTOR JOSE CARLOS ANSELMI — Oculista. — Jefe de Clínica Oftalmológica de la Facultad de Medicina. De regreso de Europa ha abierto su consultorio. Rincón 707. Consultas de 2 a 5 p. m. Teléf. La Uruguay. 970-ab.21.

Dr. LUIS A. SURRACO — Especialista en enfermedades del riñón, vejiga, próstata y útero. — Ha trasladado su consultorio a la calle Mercedes 507. — Consultas de 2 a 5 p. m. pte.

Dr. A. VAZQUEZ BARRIERE — Oculista. — Calle Andes 1213 (antes 384). Consultas: de 2 a 5 p. m., excepto los jueves y festivos. 2720-pte.

LUIS PINERO CARVE — Especialista: riñón, vejiga, próstata, útero. — Ha trasladado su consultorio a Florida 1472. Consultas: de 2 a 5 p. m. Teléfono La Uruguay 2334. Central 56-pte.

Dr. HORACIO GARCIA LAGOS — Cirujano. — Se mudó a Dayman 1243. Consultas de 2 a 4 p. m., excepto los jueves. Rayos X. pte.

Dr. E. BIRABEN — Especialista en las enfermedades del riñón, vejiga, próstata, útero y vólvulos. Consultas: de 2 a 6 p. m. Consultas nocturnas: lunes, miércoles y viernes, de 8.30 a 10. Soriano 391. Teléfono: Uruguay 203 (Central). 17-pte.

**Dr. CARLOS BUTLER**

Especialista en Rayos X y Radium. Ha reabierto su laboratorio en la calle San José 528. 1556-pte.

**Dr. HECTOR TALICE**

Médico-cirujano. — Calle Colón 1506. Teléfono: La Uruguay 1129. Central. 4041-pte.

**DOCTORA PAULINA LUCI**

Primera médica cirujana uruguaya. — Especialista en enfermedades de señoras, niños y partos. De regreso de su gira por Europa, ha reanidado sus tareas profesionales. Avenida de la Paz 1256. Teléfono: Uruguay. 4072-pte.

**Dr. JUAN B. BADO**

Especialista. — Se ocupa exclusivamente de las enfermedades del riñón, vejiga y uretra. Consultas de 2 a 5 p. m. Rincón 736. 1093-pte.

Dr. RUCKER — Médico oculista de la Facultad de Medicina de París. — Consultas de 10 a 1. Salados y festivos exceptados. — 22 de Mayo 689. Teléf. Uruguay 2132. (Central). 3761-pte.

Dr. DE JAIMÉ GIANETTO — Especialista en oídos, nariz y garganta. — Estudió en nuevo consultorio en la calle Colonia 1176. 1160-pte.

Dr. FRANCISCO S. GARMENDIA — Médico-cirujano. — Reducido a 2115. Consultas de 1 a 2 y de 8 a 9 p. m. 2614-h.n.c.

Dr. LUIS M. OTERO — Especialista en las enfermedades del riñón, vejiga, próstata, uretra y vólvulos. — Cas. A. su regreso de Europa, ha reabierto su consultorio en la Avenida de la Paz 1434. Consultas de 2 a 7. 1922-pte.

Dr. JOSE PEDRO UROSTE — Médico general con preferencia en enfermedades de las vías urinarias. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 1 a 3. Rondeau 1222. 261-pte.

Dr. IMHOFF — Especialista en las enfermedades de las vías urinarias. — Traslado su consultorio a la calle Mercedes 1166. 2101-pte.

Dr. CONSTANCIO CASTELL — Médico del Hospital "Germanía". — Especialista en las enfermedades de la angina, pulmones, bronquios, garganta, nariz y oído. Consultas de 4 a 6 p. m. de Julio 1298, esquina Defensa. 3507-pte.

Dr. JUSTO A. TRIAY — Sierra 249. Teléfono: La Uruguay 422 (Aguada). 4163-pte.

**Banco Italiano del Uruguay**

Sotocirujano al Nuevo Prestito Italiano de Guerra 5.º de Ammontore Italiano. La subasta de la casa 1.º de Mayo 1916.

Per invario del Govern Italiano, viene abierta en todo Banco, nelle sue Succursali di Paysandú y Mercedes y presso i suoi Corrispondenti dell'Interno, la sotocirujano al Nuevo Prestito Italiano de guerra, al prezzo d'emissione di L. 1. 97.50 franco d'interessi al 15 Febbraio.

Quanto Prestito godrà dell'interesse annuo del 5 o se sarà rimborsabile alla pari entro 25 anni, restando esente in Italia da ogni imposta presente e futura.

Dato il cambio favorevole sull'Italia l'operazione risulta un ottimo impiego di capitali e nel caso di rimborsamento anticipato, al quale l'istituto italiano vorrà rimanere estraneo.

Il Banco applicherà il cambio più favorevole della giornata.

Saranno emessi titoli di lire 100, 500, 1.000, 5.000, 10.000 e 20.000.

**IMPORTANTISSIMO**

Il primo "cupon" e pagabile il 1.º Luglio 1916

Il Banco, per facilitare ed incoraggiare la sottoscrizione, è disposto ad anticipare l'80 per cento del modo che l'interessato, all'atto di sottoscrivere, non dovrà pagare che l'equivalente di L. 20 per ogni Lit. 100. — nominali. — Il cliente, potendo pagare il rimanente in sette mesi mensili di Lit. 10, — e l'ottava di Lit. 7.50 oltre gli interessi corrispondenti al 5 per cento per i versamenti non effettuati.

Montevideo, 12 Gennaio 1916. mts-ab.1.

**DIRECCION GENERAL DE ADUANAS**

**LICITACION**

Llámanse a licitación pública para la provisión de vestuario de invierno, destinado al personal de Oficiales, Maestranza y Marina, dependientes de la División de Resguardos. El respectivo pliego de condiciones se halla en la Secretaría de esta Dirección, a disposición de los interesados.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría de la Dirección General de Aduanas el día 4 del próximo mes de Abril, a las 15 h. 30 m., en sobre cerrado y en el sellado correspondiente, siendo abiertas en presencia de los interesados que concurrían al acto.

Montevideo, Marzo 24 de 1916.

La Dirección General.

947-ab.4.

**UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA**

**LLAMADO A LICITACION**

Llámanse a licitación pública para la ejecución de los trabajos de pintura en el edificio que ocupa la Facultad de Derecho y Oficinas Centrales de la Universidad, de acuerdo con el pliego de condiciones que se halla a disposición de los interesados en la Secretaría General de la Universidad, todos los días hábiles de 9 a 12 y de 16 a 19 y 20. Las propuestas en el sellado correspondiente (\$ 0.25), se recibirán hasta el día 1.º de Abril próximo a las 11, en cuyo día y hora serán abiertas por el Secretario General de la Universidad, en presencia de los interesados que concurrían al acto. — Montevideo, Marzo 24 de 1916. — Andrés C. Pacheco, secretario general. 953-ab.1.º

**GENERALES**

**BANCO DE LA REPUBLICA O. del Uruguay**

**LLAMADO A CONCURSO**

El Banco de la República llama a concurso a los profesionales actualmentemente domiciliados en el país, para la presentación de anteproyectos para el edificio de la Casa Central.

El término para la entrega de los anteproyectos es de cuatro meses, a contar de la fecha de esta publicación.

El programa y demás antecedentes podrán solicitarse todos los días hábiles, durante las horas de oficina, en la Secretaría del Banco, Cerrito 10. 3070.

Se venden tres locomotoras de tracción a vapor, mt. 0.60, en perfecto estado y especiales para subir rampas.

Se venden también hasta 12 kilómetros de vía Decauville de igual tracción.

Informes: Calle Corriente N.º 491. 424.

**MASAGISTAS**

HAMMERLY y señora DUPY DE HAMMERLY, ex profesores en Europa. Masaje médico e higiénico y especial para adelgazar. Rincón 694. Consultas: de 12 a 17, menos los sábados. Teléfono: Uruguay 2132 (Central). 675 (Paseo). 5214-pte.

**PEDICUROS**

PEDICURO — Alejandro Banuchi. Cirujano Pedicuro. Juncal 1472, 2.º piso. Teléfono: 318, Central. 3714-h.n.c.

**JUDICIALES**

**CONVOCATORIA**

Debido a procedencia de inmediato al asfáltado de las calles, Marcelino Sosa, entre Agraciada e Isidoro, De María, Isidoro De María entre Marcelino Sosa y J. L. Terra; J. L. Terra, entre Isidoro De María y Sierra; Ángel Floro Costa, entre J. L. Terra y Avenida General Flores; Yata, entre Avenida Sosa y J. L. Terra; Avenida General Flores, entre Isidoro De María y Sierra; Sierra entre Agraci







El rasgo del doctor Guemes es comendatadismo.  
El partido Conservador, en consecuencia, votará sin fórmula.  
—Diego de Salta el ex-ministro doctor Indalecio Guemes, para preside el comicio electoral para cuyo cargo fue designado.—Corresponsal.

---

## ULTIMO MOMENTO

---

### Más quejas de San Luis

---

#### La provincia no será intervenida

---

#### ¿Gartie con los radicales?

---

Disputa que resulta un semáforo

[illegible]

no le han de poner a los radicales? En el mundo se acostumbró a la victoria de la izquierda, a la resistencia en la guerra civil y a los "dispositivos" que se daban en el extranjero. "Comunismo" en México, ALEJ, la "radical" y la gran unidad socialista. Alentaba que la conferencia era mayor que las basadas en la acción política. Italia, Francia, los países capitalistas: los Tonnato, Ballón, Glimmer, del Valle, Pierluigi, Zaccagnini, Fante y Frangoni. Todos aplaudían.

[illegible]

que tuviese que hacer alguna menzura a su vida, no se le ocurriría hacer ninguna, pues que a tal punto se hallaba contento de ella. La Naturaleza le había proporcionado una vida con exención de la muerte de su hermana menor querida, Enriqueta. La Naturaleza le había proporcionado un mundo que él consideraba propio de tal desgracia; por lo que le estaba muy agradecido a la Naturaleza. Este otro motivo al exaltar sus sentimientos, le hacía sentirse feliz, y casi podía decirse que entonó un canto al dolor que regala, humaniza y ennobece las acciones humanas. Abundó así mismo en confidencias, y le compartió sus sentimientos y sus más alta aceptación, rematando en su optimismo que es duda y que es

de los que idean sin arreglar el pensamiento con las formalidades de la vida y de la acción.

Una vez en una parte de la conferencia, fue empleada en tratar del estilo de Rómulo y de las ideas que este abarca acerca del estilo. Inició la charla diciendo que él no pretendía haber detenido a analizar las distintas formas de Rómulo, y en todas ellas ha puesto reparos, menos en una: el estilo de Rómulo, así mismo lo recordó, es el del autor religioso, un estilo puro, impecable.

El estilo, pensaba Rómulo, es el arte de pensar con la mayor claridad lo que se quiere decir y decirlo con menos. Este pensador, como Ramón y Cajal, era declarado enemigo de la retórica, hasta llegar a sostener am-

lico. En el examen de las expresiones que al respecto han vertido aquellos pensadores, se inspiró el doctor Vaz Ferreira para hacer algunas advertencias, más que consideraciones, sobre lo artificial en el estilo.

Fué, pues, la conferencia de anoche, una lección de alta crítica respecto del optimismo exagerado y torpemente afirmado así, y del estilo.















